

Amedeo Monetti

Amedeo Monetti ha compiuto gli studi di composizione, direzione di coro d'orchestra, presso i Conservatori di Torino, Venezia e Roma. Ha partecipato al corso straordinario in direzione d'orchestra indetto dal Teatro La Fenice di Venezia sotto la guida di Franco Ferrara, perfezionandosi successivamente con lo stesso Ferrara e Piero Bellugi presso l'Accademia Chigiana di Siena, dove ha ottenuto il Diploma d'onore. Viene invitato a Tanglewoog per partecipare ai corsi di direzione d'orchestra tenuti da Leonard Bernstein e Seiji Ozawa, ma contemporaneamente è nominato direttore stabile del Teatro Filarmonico di Verona ente con cui sceglie di collaborare. La sua attività lo porta a dirigere per le più importanti situazioni lirico-sinfoniche italiane, con una particolare attenzione alla riscoperta di rarità del repertorio operistico quali Torvaldo e Dorliska di Rossini, Didone abbandonata di Jommelli, La Serva scaltra di Hasse e Prodigal Son di Britten. Ha collaborato con orchestre quali London Symphony Orchestra, la Guidhall London Orchestra, l'English Chamber Orchestra

della Svizzera Italiana, l'Orchestra Sinfonica di Sofia e l'Orchestra Nazionale de France.

Ha resgistrato per la RAI, la SDF, la RSI e ha inciso CD per Bongiovanni e Naxos.

Particolarmente attento alla formazione dei giovani musicisti, si dedica da anni per importanti istituzioni italiane ai corsi di formazione orchestrale. Per il teatro Lirico sperimentale Belli di Spoleto ha realizzato con i giovani un'edizione delle Nozze di Figaro rappresentata anche in Giappone.

Ultimamente svolge attività formativa a Pescara in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala, l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, l'Accademia Musicale di Santa Cecilia e l'istituzione Sinfonica Abbruzzese. E' direttore artistico, della fondazione di Orta Festival, rassegna musicale giunta alla sua X edizione e che ha ottenuto nel corso degli anni rilevanti riconoscimenti di pubblico e critica.

Insegna esercitazioni orchestrale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

MITO O REALTÀ
9 - 10 Febbraio 2012
Atahotel Executive, Milano

NOT EVERYBODY'S
CUP OF TEA!
The 6th Milan International Meeting on Paediatric Allergy
Atahotel Executive, Milan, Friday 10th
Saturday 11th February 2012

CONC
ERTO



CONCERTO
9 Febbraio 2012, ore 21.00

Conservatorio di Milano
Sala Verdi
Via Conservatorio, 12

allegria
ASSOCIAZIONE PER LA RICERCA ALLERGICA E ASMA INFANTILLONLUS.





MITO O REALTÀ
9 - 10 Febbraio 2012
Atahotel Executive, Milano



NOT EVERYBODY'S
CUP OF TEA!

The 6th Milan International Meeting
on Paediatric Allergy

Atahotel Executive, Milan, Friday 10th
Saturday 11th February 2012

ore 19.00

Incontro con i genitori "Progetto EuroPrevall"

ore 20.00

Saluti di apertura del Congresso

ore 21.00

CONCERTO

Pierino e il Lupo

Favola musicale di Sergej Prokof'ev

VOCE RECITANTE SHEL SHAPIRO

ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO
DI MUSICA "G. VERDI" DI MILANO
AMEDEO MONETTI - direttore

Produzione del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Per informazioni:

Ufficio Produzione del Conservatorio

Tel. 02.762110.206, produzione@consmilano.it - www.consmilano.it



CO
NC
ER
TO